

# Die Orgel der Erlöserkirche Münster/Westfalen

*Manufacture d'orgues  
de Bruxelles – Patrick Collon  
1999*



Foto: Christen Gierck 1999

<b>Hauptwerk</b> Manual C – g''' B/D bei c'/cis'	Principal	16'	C – f° aus Bordun
	Bordun	16'	
	Principal	8'	
	Voce umana	8'	ab d'
	Copel	8'	
	Oktave	4'	
	Flöte	4'	
	Quinte	2 2/3'	
	Oktave	2'	
	Terz	1 3/5'	
	Quinte	1 1/3'	
	Mixtur IV – V		
	Cornet V		ab cis'
	Trompette	8'	
Bajoncillo/Clarin	4' / 8'		

<b>Pedal</b> C – f'	Bordunbass	32'
	Contrabass	16'
	Subbass	16'
	Flötenbass	8'
	Violonbass	8'
	Oktavbass	4'
	Posaunenbass	16'
	Trompetenbass	8'
Clarinbass	4'	

<b>Nebenwerk</b> Manual I C – g'''	Offenflöte	8'	
	Traversflöte	8'	C – f° aus Offenflöte
	Principal	4'	
	Nasat	2 2/3'	
	Flageolet	2'	
	Terz	1 3/5'	
	Mixtur III Cromorne	8'	

<b>Echo</b> Manual I C – g'''	Salicional	8'	
	Unda maris	8'	ab fis°
	Quintade	8'	C – H aus Salicional
	Fugara	4'	
	Hautbois	8'	ab cis'
	Vox Humaine	8'	

**Nebenzüge**  
Pedalkoppel I, Pedalkoppel II, Kurze Oktavkoppel HW,  
Tremulant, Nachtigall, Kuckuck, Donner,  
Ventil Echo, Öffnung Echo,  
Calcant

Traktur vollmechanisch, Schiebekoppel, Winderzeugung  
mechanisch/elektrisch, ungleichschwebende Stimmung